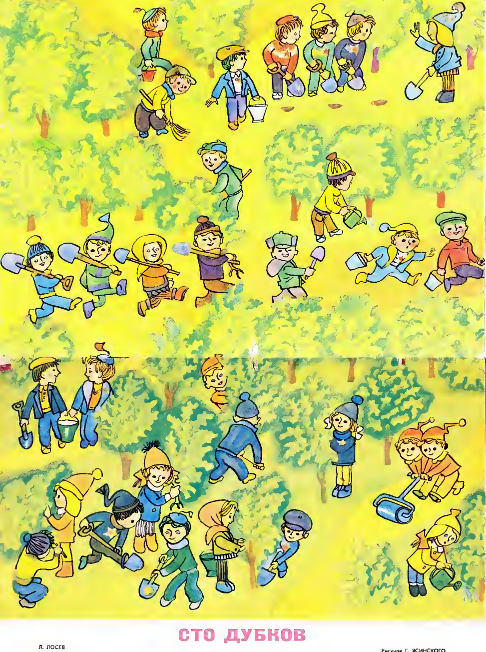

АВРОРА
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 4
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ • АПРЕЛЬ • 1970



СТО ДУБКОВ

Л. ЛОСЕВ

Сто ребят,
сто октябрят
дружно взяли
сто лопат.
Посадили на поляне
сто дубков
за рядом ряд.

Сто ребят,
сто октябрят
в небо солнышку
кричат:
«Солнце,
грей погорячей,
подари нам сто лучей!»

В небе солнышко
горит,
октябрятам говорит:
«Сад в подарок
Ильичу?
Получайте по лучу!»

Рисунок Г. ЯСИНСКОГО



ДЕТИ ЯНТАРНОЙ СТРАНЫ

В. БАРАУСКАС

Рисунок Г. КОРШУНОВОЙ

Песчаные кручи,
И Неман могучий,
И высятся сосны, стройны.
И солнце, и ветер,
И счастливы дети,
Дети янтарной страны!

Всё ленинским светом
И счастьем согрето,
И окна улыбок полны,
И с песней крылатой
Идут октябрята,
Дети янтарной страны.

Над Нерингой нашей,
Над лугом и пашней
О Ленине песни слышны.
Поют песни эти
Всех звонче на свете
Дети янтарной страны.

Песчаные кручи,
И Неман могучий,
И высятся сосны, стройны.
И ленинским светом
И счастьем согреты
Дети янтарной страны.

Перевёл с литовского М. ЕРЁМИН

Рисунок И. СЕМЁНОВА

Машина каша





Рисунок Е. МИГУНОВА

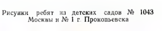


КАПЕЛЬ

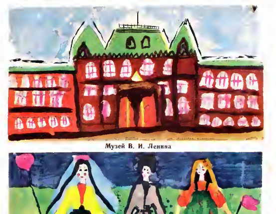
Г. ГОРБОВСКИЙ

Висела капля на носу
У злого филина в лесу,
Другая капля — в высоте
У самолёта на хвосте.
А третья — хвать за лучик,
Вот-вот сорвётся с тучи...
А что там светится в глазах
У девочки на лыжах?
Конечно, это не слеза,
А просто капля с крыши.

Рисунок И. КАЗАКОВОЙ



Рисунки ребят из детских садов № 1043 Москвы и № 1 г. Прокопьевска



Музей В. И. Ленина

Дружба



Горки Ленинские

ОДНАЖДЫ В ПЕТРОГРАДЕ

Однажды осенним вечером 1917 года в Петрограде двое рабочих вышли из заводских ворот. Им надо попасть в Смольный — в штаб большевиков.

Время было тревожное: Временное правительство хотело арестовать Ленина, патрули задерживали каждого, кто хотел пройти в Смольный.

Посмотри на картинку и помоги рабочим пройти к Смольному так, чтобы они не встретили охранников. На Смольном развевается красный флаг.

(к игре на следующей странице)



Рисунок В. ВИЛЬНЕРА

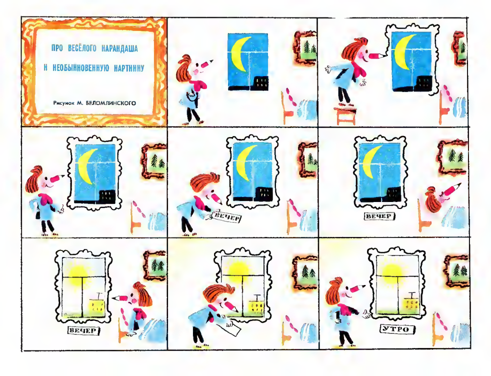


КТО ОНА?

Г. ГОРБОВСКИЙ

Из-под снега вылезла весна.
Отряхнулась, сонная, от сна...
– Кто она? – жука спросила муха.
Жук подумал:
«Глупая старуха...»
И, подумав, обманул слегка:
– Это внучка деда лесника.

Рисунок И. КАЗАКОВОЙ


ПРО ВЕСЁЛОГО КАРАНДАША
И НЕОБЫКНОВЕННУЮ КАРТИНКУ
Рисунок М. БЕЛОМЛИНСКОГО
ВЕЧЕР
ВЕЧЕР
ВЕЧЕР
УТРО



ПТИЧЬЯ ЭСТАФЕТА

В. БИАНКИ

Рисунок Н. МУРАТОВА

Охотник шёл по следам стада кабанов. Он вошёл в лес, снял ружьё с плеча... Но тут в кустах на опушке затрещала СОРОКА-БЕЛОБОКА.

— Чек-чек-чек-человек!!! — чекотала Сорока. — Чек-чек с ружьём!

Долетела до конца кустов и передала весть СОЙКЕ.

Сойка помчалась по лесу с криком:

— Охотник идёт! Охотник идёт!

В чаще подхватил её крик крошка ПОДКОРЕННИК.

— Тревога! Тревога! — затрещал он таким звонким голосом, что далеко в глухом ельнике услыхали его буренькие лесные КУКШИ.

Вздрогнули, торчком поставили на голове кофейные хохолки и понеслись, заорали:

— Кук-кук-кук, охотник! О-хот-ник! Кук-кук-кук!

Услыхал их старый ВОРОН с вершины высокой сосны, снялся с места и на весь лес объявил толстым голосом:

— Кр-рок! Вр-раг! Враг! Кр-рок!

...Охотник повесил ружьё на плечо и повернул лыжи к дому: с такой эстафетой разве что добудешь! Все птицы и звери в лесу попрятались!



Л. ВИНОГРАДОВ

Кто не верит, будто птицы
Тоже могут простудиться?

Сам в лесу я слышал трель:
«Наступил ап-чхи-ап-рель!»

Стихи Агнии БАРТО

РИСУНОК



Это город...
Как высок он!
Сколько крыш!
И сколько окон!
Смотрит голубь
Сверху вниз,
Он уселся
На карниз.

А на самом
Первом плане
Нарисован человек.
Выше всех
Высотных зданий
Получился человек.

Он стоит,
Такой красавец,
В рыжей шубе
Меховой,
Голубых небес
Касаясь
Непокрытой головой.

Почему он
Выше крыши?
Он высокой башни
Выше,
Возвышается над ней.
Он зачем
Такого роста?

Все понятно —
Очень просто:
Человек-то
Всех главней!

«ТЁТИКЛАВИНО» СЛОВО

По летней площадке
У детского сада
Носились ребята.
Побегать-то надо!

И крикнул приятелю
Маленький Вова:
— Я слово даю!
«Тётиклавино» слово!

Потом на площадке
Послышалось снова:
— Я слово даю,
«Тётиклавино» слово!

Прохожий услышал,
Сказал: — Это ново,
Что дети дают
«Тётиклавино» слово!

Наверно, героем
Была эта Клава,
Наверно, за то
И пошла о ней слава,
Что трудное слово
Дала и сдержала...

А мимо прохожего
Нина бежала.
Она говорит:
— Поглядите направо,
Вот младшую группу
Ведёт тётя Клава.

Со светлой косой,
А сама черноброва,
А слово её —
Очень твёрдое слово.

Оно в нашей группе
Теперь вроде клятвы.
Хотите, спросите
У наших ребят вы...

Прохожий воскликнул:
— Клянусь, это ново! —
Прибавил:
— Даю «тётиклавино» слово!




Поющие рыбки
И. БРОДСКИЙ
СЛЫШАТ РЕИИ
И ОЗЕРА
ПЕСИЮ,
СКРЫТУЮ
ОТ ВЗОРА.
НАД ГЛУБОКИМИ
МЕСТАМИ
ДИРИЖИРУЕМ
ХВОСТАМИ.
МЫ СОЛИСТЫ
И ХОРИСТЫ,
ИАШИ ПЕСИИ
СЕРЕБРИСТЫ.
ИО НИ СЛОВА,
НИ ПОЛСЛОВА
ИЕ ДОЙДЕТ
ДО РЫБОЛОВА.
Рисунок Г. КОВЕНЧУКА
ЁЖ И БЕЛКА
В ЭТОМ СТИХОТВОРЕНИИ НЕКОТОРЫЕ СЛОВА ЗАМЕНЕНЫ РИСУНКАМИ ЕСЛИ ТЫ РАССТАВИШЬ КАРТИНКИ ПРАВИЛЬНО, ПРОЧТЕШЬ ВСЕ СТИХОТВОРЕНИЕ
Старый дуб стоит. Под ним
Ёж-портной построил
Солнце в небе голубом
Над трубою вьётся
Белка прыгает по дубу
И стучит в ежову
-На дворе весна теперь,
Сшейте рыжую мне
Я вас поблагодарю-
Вам подарю...
Что упрашивать портного:
Взял и готово!
Т Ё Л К А
А. ШИБАЕВ
— Читаешь!
— Читвю.
Не шибко пока...
— А ну-ка прочти это слово.
— Сейчвс прочитаю...
Ты-Е-Лы-Ка...
— А что получилось!
— КОРОВА!
Рисунок Л. КАМИНСКОГО

Дружок и Петя

Петя улёгся

на чистой простынке,

Сняв перед

этим носки и ботинки.



Рядом ложится

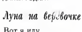
мохнатый Дружок,

Снять он ботинки,

конечно, не мог.

Рисунок Г. КОВЕНЧУКА

Джанни РОДАРИ



Луна на верёвочке

Вот я иду.
За мной — луна.
Как на верёвочке она!
Как будто нравится луне
Покорно подчиняться мне.
Ну что поделаешь с луной!
Спешу — она спешит за мной,
Остановлюсь — она стоит,
Я побегу — она бежит,
Как добрый пёс послушный,
Как жёлтый шар воздушный.
Вот наступает время сна.
И в тихий час ночной
Большая верная луна
Дежурит надо мной.

Перевёл с итальянского Л. ЛИФШИЦ







Рисунок на обложке И. Пятнина

В подготовке номера принимали участие Г. Гербовский, Л. Лесев, Э. Паперная, Б. Семёнов (Ленинград)
Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. Н. Митта, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, И. П. Токмакова, Ю. Н. Федоров. Художник-редактор Т. Д. Зуйкова. Технический редактор Ю. К. Бойко

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» № 4 (164) Пятнадцатый год издания. Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90. Сдано в набор 26/II 1970 г. Подп. к печати 9/III 1970 г. Бум. 84×108[1]/₁₆. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 100 000 экз. Заказ 114



Прилетели гости